



Comunidad  
de Madrid

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

| DATOS DEL ALUMNO |                |        | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS:       |                |        |       |
| NOMBRE:          | D.N.I./ N.I.E. | FECHA: |       |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Código del ciclo:<br>IMSS05        | Denominación completa del título: Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen. |
| Clave o código del<br>modulo: 1165 | Denominación completa del módulo profesional: Tratamiento Fotográfico Digital                         |

| INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.</li><li>- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.</li><li>- Señalar con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas marcando con un círculo la opción deseada.</li><li>- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa sobre el círculo. No utilizar líquido corrector (Tippex).</li><li>- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).</li><li>- Puede utilizarse calculadora.</li></ul> |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- El examen consta de 20 preguntas, con tres respuestas, de las cuales solo una es correcta.</li><li>- Cada respuesta correcta suma 0,5 puntos.</li><li>- Cada error resta 0,25 puntos.</li><li>- Si no se contesta no se puntúa.</li><li>- El aprobado se obtiene con una calificación de 5 puntos, lo que faculta al interesado a presentarse a una prueba práctica.</li><li>- La calificación final será la nota media entre la prueba teórica y la prueba práctica.</li></ul>  |

| CALIFICACIÓN |
|--------------|
|              |

| DATOS DEL ALUMNO |                |        | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS:       |                |        |       |
| Nombre:          | D.N.I./ N.I.E: | Fecha: |       |

**1ª) Al calibrar un monitor se ajustan los siguientes parámetros:**

- a) Luminosidad del blanco, tonalidad del blanco, nivel de negro y curva de respuesta del monitor.
- b) Luminosidad del blanco, tonalidad del blanco, nivel de negro, compensación de gamma y curva de respuesta.
- c) Temperatura de color, contraste y brillo.

**2ª) La gamma de 2.2 se relaciona con el espacio de color:**

- a) Apple RGB.
- b) ColorMatch RGB.
- c) sRGB.

**3ª) ¿Cuál de los siguientes propósitos de conversión comprime proporcionalmente la gama de color?:**

- a) Perceptual.
- b) Relativo colorimétrico.
- c) Absoluto colorimétrico.

**4ª) El valor Delta E indica:**

- a) El valor del color en un punto determinado en dos espacios de color diferentes.
- b) El valor del color en un punto determinado dentro de un espacio de color específico.
- c) La distancia que separa dos tonos en un mismo espacio cromático.

**5ª) La luz ambiente en una sala de retoque:**

- a) Tiene que ser D65.
- b) Tiene que ser de 6500° K según la norma ISO 3664:2009.
- c) Independientemente de la norma debe ser una D50.

**6) Si al seleccionar un punto de una imagen en Photoshop la información de color es 255/255/128, el color resultante es:**

- a) Amarillo.
- b) Magenta.
- c) Cian.

**7ª) Cuando hablamos de la gama tonal máxima que puede capturar un CCD nos estamos refiriendo a:**

- a) Margen de densidades.
- b) Margen dinámico.
- c) La gamma del sensor.

**8ª) Si un original tiene un margen de densidades de 2,7 a 3,0 estamos hablando de:**

- a) Un negativo.
- b) Una diapositiva.
- c) Una copia en papel

| DATOS DEL ALUMNO |                |        | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS:       |                |        |       |
| Nombre:          | D.N.I./ N.I.E: | Fecha: |       |

9) Si en el menú “Imagen / Ajustar niveles” de Photoshop utilizamos el cuentagotas gris sobre una zona azul de la imagen:

- a) Modificamos exclusivamente el contraste de la imagen.
- b) La imagen adquirirá una dominante amarilla.
- c) Neutralizaremos la dominante de la imagen.

10ª) El espacio de color más adecuado para retocar fotografías para revistas de moda es:

- a) Adobe RGB.
- b) eciRGB-v2.
- c) Europe ISO Coated Fogra 27.

11ª) Señala la frase correcta:

- a) Calibrar es describir las características de funcionamiento de un dispositivo.
- b) Perfilar es dejar un dispositivo en estado óptimo de funcionamiento según sus especificaciones técnicas.
- c) Ninguna de las dos anteriores es correcta.

12ª) Según la norma ISO 3664:2009 la luminancia del monitor debe estar entre los siguientes valores:

- a) 80 cd/m2 a 120 cd/m2
- b) 75 cd/m2 a 100 cd/m2
- c) 32 a 64 lux

13) Una imagen en blanco y negro tiene:

- a) 256 tonos.
- b) Una profundidad de color de 1 bit.
- c) Una profundidad de color de 1 byte

14ª) Señala el software que no es “color-aware”:

- a) Photoshop CC.
- b) Bridge 5.0.
- c) Power Point.

15ª) Para trabajar con monitores con LUT de 10 bit necesitamos:

- a) Sistema operativo de 64 bits, software de 64 bits, tarjeta de video de 10 bits o superior y cable DisplayPort.
- b) Sistema operativo de 32 bits, software de 32 bits, tarjeta de video de 10 bits y cable DVI.
- c) Sistema operativo de 64 bits, software de 64 bits, tarjeta de video de 12 bits o superior y cable DVI.

| DATOS DEL ALUMNO |                |        | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS:       |                |        |       |
| Nombre:          | D.N.I./ N.I.E: | Fecha: |       |

**16ª) Convertimos una imagen con un perfil incrustado ProPhoto RGB a sRGB. Si el propósito de conversión elegido es el perceptual:**

- a) Se recortarán los colores fuera de gama.
- b) Se perderá saturación.
- c) Ninguna de las anteriores.

**17ª) El negro es más profundo en un monitor:**

- a) CRT.
- b) TFT.
- c) LCD.

**18ª) Cuando se realiza la calibración por hardware:**

- a) Los ajustes se almacenan en el monitor.
- b) Los ajustes se almacenan en la tarjeta gráfica.
- c) Si se utiliza un espectrofotómetro los ajustes se guardan en la tarjeta gráfica.

**19ª) La gama de color del "Profile Connection Space" (Espacio de conexión de perfiles) es:**

- a) Menor que ProPhoto RGB.
- b) Menor que ProPhoto RGB y mayor que Adobe RGB.
- c) Mayor que ambas.

**20ª) ¿Qué ajustes de color en Photoshop son los más adecuados para un fotógrafo que trabaje en España con Windows 10?**

- a) sRGB / Europe ISO Coated Fogra 27 / Gray Gamma 1.8 / Dot Gain 15%.
- b) Adobe RGB / Coated Fogra 27 / Gray Gamma 1.8 / Dot Gain 20%
- c) Adobe RGB / Europe ISO Coated Fogra 27 / Gray Gamma 2.2 / Dot Gain 15%.